UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

CONFERIMENTO DELLA LAUREA HONORIS CAUSA
IN INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA
ALVARO SIZA VIEIRA
Pavia, Aula Magna – 24 settembre 2007

MOTIVAZIONE DA PARTE DEL PRESIDE DELLA FACOLTÀ DI INGEGNERIA
Virginio Cantoni

Álvaro Joaquim Melo Siza Vieira è architetto di fama internazionale, uno dei membri della "Scuola di Porto" che ha influenzato il dibattito internazionale di architettura nelle ultime decadi del Ventesimo secolo, con Fernando Tavora, Alexandre Alves Costa ed Eduardo Souto de Moura.

Siza ha svolto con continuità dalla metà degli anni Cinquanta la sua attività in campo internazionale attraverso progetti di altissima qualità in tutte le scale dell'architettura, affrontando i temi della residenza, degli edifici collettivi, e del recupero dei centri storici, con particolare attenzione al contesto fisico e culturale e al paesaggio. La sua personale interpretazione degli elementi propri dell'architettura e l'attenzione per le relazioni tra progetto e contesto, sono stato insegnamento fondamentale per lo sviluppo delle più importanti teorie dell'architettura. Tra le sue opere più significative le Piscine delle Maree a Leca da Palmeira, il Complesso residenziale "Bonjour Tristesse" a Berlino, la Biblioteca dell'Università di Aveiro, il Centro Gallego di Arte Contemporanea a Santiago di Compostela, gli interventi di ricostruzione del Chado a Lisbona, la Scuola Superiore di Setubal, il Padiglione dell'Expo 1998 a Lisbona.

Il riconoscimento del valore delle sue opere e dei suoi insegnamenti è testimoniato con il conferimento nel 1992 del più prestigioso premio di Architettura, il Premio Pritzker per l'Architettura della Hyatt Foundation di Chicago, e dagli altri riconoscimenti ottenuti durante la sua lunga carriera, come il Premio per l'Architettura dell'Anno da parte del Dipartimento Portoghese dell'Associazione Internazionale di Critici d'Arte, il Premio di Architettura dell'Associazione Architetti Portoghesi, la Medaglia d'oro d'architettura del Consiglio Superiore del Collegio degli Architetti di Madrid, la Medaglia d'oro Fondazione Alvar Aalto, il Premio Prince of Wales della Harvard University, il Premio Europeo di Architettura della Commissione della Comunità Europea/Fondazione Mies van der Rohe, il Premio Gubbio/Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici, il Premio Internazionale per le Architetture di Pietra della Fiera di Verona, il Premio Arnold W. Brunner Memorial dell'Accademia Americana di Arti e Lettere di New York, il Premio Imperiale della

Japan Art Association di Tokio, la Medaglia d’Oro del circolo di Belle Arti di Madrid, il Premio Internazionale di Architettura Sacra della Fondazione Frate Sole di Pavia, il Premio per le Arti della Wolf Foundation di Israele.

E’ membro delle più importanti istituzioni di architettura come l’American Academy of Arts and Science, la Royal Institute of British Architects, l’American Institute of Architects, l’Academie d’Architecture de France e l’European Academy of Science and Arts.

E’ autore di importanti saggi di architettura tra cui “Immaginare l’evidenza“, “Dentro la città“, “Scritti di architettura“, “Professione poetica“. Sono state scritte su di lui numerosi scritti e monografie da parte dei più importanti critici e studiosi di architettura tra cui Kenneth Frampton, Vittorio Gregotti, Rafael Moneo, Francesco Venezia, Peter Testa e Marc Dubois.

Il Consiglio della Facoltà di Ingegneria approva all’unanimità la proposta di conferimento della Laurea Honoris Causa in Ingegneria Edile-Architettura a ***Álvaro Joaquim Melo Siza Vieira****.*